

Naj najprej navedem svoje podatke:

BRIGITA COLARIČ  
POLJE CESTA XII/6  
1260 LJUBLJANA POLJE  
MOBI: 051 387-181  
MAIL: [brigita.colaric@gmail.com](mailto:brigita.colaric@gmail.com)

## PONUDBA LITERARNIH DEL

Spoštovani!

Želim se vam predstaviti:

Obračam se na vašo založbo, ker bi vam rada ponudila v pregled moje več kot 30-letno literarno ustvarjanje. To je delo malo več kot polovice mojega življenja, ki je bilo v manjši obliki objavljeno na internetu na PORTALU OSREDNJA SLOVENIJA, na papirju pa še ne.

Sem glasbenica vzgojiteljica-pomočnica vzgojiteljice, pesnica in pisateljica, avtorica del za otroke in odrasle, piska tudi melodij.

Za objavo imam pripravljenih 18 OTROŠKIH DEL, 12 DEL ZA ODRASLE IN 51 POSAMEZNIH, TUDI UGLASBENIH PESMI ZA OTROKE IN ODRASLE.

Poleg pesmic in proze za otroke, imam napisano še GLASBENO TEORIJO ZA OTROKE, ki pa je napisana v štirih barvah in je, zaradi tehničnih težav, še v rokopisu in sem jo zadržala. Napisala sem tudi glasbeno-teoretično delo KVINTNE PARALELE, katerega sem tudi prevedla v angleščino.

Glasbeno teoretično delo KVINTNE PARALELE je bilo moja diploma na takratni Pedagoški akademiji, smer glasba. Delo je bilo, menda, sporno in ni mi ga bilo dovoljeno zagovarjati. Ministrstvo za kulturo mi je leta 1999 izdalo dokument o višini davka in dovolilo objavo, do katere pa še ni prišlo. Naredila sem angleški prevod, ki ni lektoriran je pa posnet na zgoščenci. K delu imenovanem Kvintne paralele, pridajam še PREVOD GLASBENE TEORIJE STARIH KITAJCEV.

VSA DELA SO LEKTORIRANA IN ILUSTRIRANA.  
PESMI SO PISANE TUDI V ŽELJI PO UGLASBITVI.

5 besedil sem napisala na ZNANE KITARSKE MELODIJE. Ostale pesmi posamezno, so napisane naključno ali po naročilu. Večino njih sem uglasbila.

DELA IMAM NA PAPIRJU IN PO POTREBI V RAČUNALNIKU V PDF OBLIKI.

Vesela bom, če mi boste v vaši založbi dali priložnost, da se vam, s svojimi deli, predstavim.

Lepo vas pozdravljam!

Brigita Colarič

## ŽIVLJENJE PIS

Rodila sem se 14. okt. 1962 v delavski družini v Ljubljani in bila edini otrok svojih staršev.

Že v rani mladosti sem se srečala z glasbo in literaturo, ki me še zmeraj spremljata, kot stalnici mojega življenja.

V osnovni šoli se trenirala vrsto športov in štiri leta pela v otroškem in mladinskem zboru RTV in pri 14-ih letih začela igrati klasično kitaro. Tako v osnovni, kot v glasbeni šoli sem mnogo nastopala.

Bila sem dijakinja Srednje vzgojiteljske šole in v zadnjih dveh letih, sem tudi že poučevala pripravnico v glasbeni šoli.

Nato sem vpisala pedagogiko in sociologijo na Filozofski fakulteti v Ljubljani in se poiskusila kot učiteljica kitare in tudi vzgojiteljica. V tem obdobju sem odigrala dva samostojna kitarska koncerta in po dveh letih študija odšla na Pedagoško akademijo, smer glasba. Srednjo glasbeno šolo sem preskočila.

V teh letih sem odšla na nekaj potovanj po Zahodni Evropi in ti vtisi so močno vplivali na moje nadaljnje življenje. Mnogo sem brala in se poglobljala v umetnost, pela pri APZ-ju, ( v srednji šoli v šolskem zboru) in ustvarjala poezijo in glasbo, ki pa ju nisem ohranila.

Na Pedagoški akademiji nisem smela zagovarjati diplome, ker, menda, ni bila ustrezna in tako nisem mogla opravljati poklica profesorice glasbe. Diplomato si želim objaviti.

Leta 1987 se mi je rodil sin, jaz pa sem nato zašla v nekaj poklicev: vzgojiteljica, pomočnica vzgojiteljice, v glasbeni agenciji sem delala najprej kot tajnica, nato kot direktorica, zadnjih 17 let pa spet delam kot pomočnica vzgojiteljice.

Zadnjih 30 let svojega literarnega ustvarjanja sem ohranila in uredila. Življenje se je vrtelo okoli vzgoje sina, službe in pisanja. Klasično kitaro sem igrala 27 let, v vidnejših slovenskih zborih, tudi pri Glasbeni matici v Ljubljani pa sem pela skupaj 20 let. V zadnjem času sem kot glasbenica omagala in se posvetila literaturi, za hobi pa izdelujem nakit, v minulih letih pa sem se tudi precej ukvarjala z izdelovanjem različnih ročnih del.

Zdaj menim, da sem določen življenjski krog zaključila. Pri vseh življenjskih vzponih, padcih, krutih igrah in tudi lepotah življenja, so me vedno spremljale literatura, glasba in vse vrste umetnosti. Ustvarjanje mi pomeni sol življenja in bistvo bivanja.

Zahvala gre tudi nekaj ljudem, ki so me na tej poti spremljali, sinu, družini in prijateljicam, ki so pomagale, da je literarno delo pripravljeno na izdajo.